# 

للمِشَيِّنِ الْعَالَامِيَةُ مِحْمَد بِنْ مَجَنفوط ابنُ لِلْمُحْنَارُ فَالَ الشِّنفيطِي حَفِظُهُ اللَّهُ تَعَنَانَى

> اعَدَّهُ لِلطَبَاعَةِ وَالنَّشُ مَنِّلُمِيذُهِ المُخلِصُ الْمُختَّارِينَ الْعَرَجِيِّ مِوْمِنْ الْمُختَّارِينَ الْعَرَجِيِّ مِوْمِنْ

دار ابن حزم

		-

# عَمْ وَالْمِرْمِينَ فَا مُعَالِمُ الْمِنْ الْمُولِينَ الْمُؤْلِينَ الْمُؤْلِينَ الْمُؤْلِينَ اللَّهُ مِنْ اللَّائِمِ اللَّهُ مِنْ اللّلَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ الللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللّمُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللّمُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ الللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللل

مَرُيُسِينَ جَمَعِتْتُ اللِعُ كَمَاءِ اللَّهُ عَيْنَ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّالَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللل

لليشتيخ العالامة محمَد بن مَجِنفوط ابن المختار فال الثّنفيطي حَفِظهُ اللّه تَعَنَانَ

> اعَدَّهُ لِلطّبَاعَةِ وَالنَّشُرُ مِتِّلَمِيدُه المُخلِصُ الْجُختَارِينَ الْعَرَجِيِّ مِوْمِنْ الْجُختَارِينَ الْعَرَجِيِّ مِوْمِنْ

> > دار ابن حزم

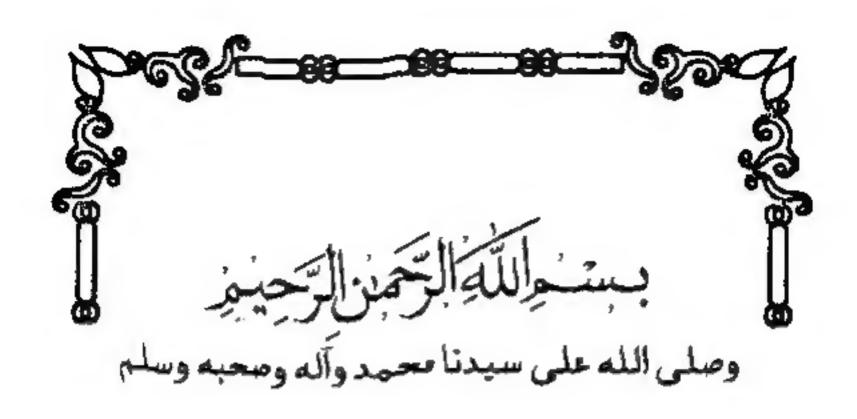
بب التدارمن الرحمي

حُقُوقَ الطَّبْعِ مَحُفُوطَةً الطَّبْعَتُ الأولى الطَّبْعَتُ الأولى ١٤٢٦ ه - ٢٠٠٥ عر

ISBN 9953-81-109-1

الكتب والدراسات التي تصدرها الدار تعبر عن آراء واجتهادات أصحابها

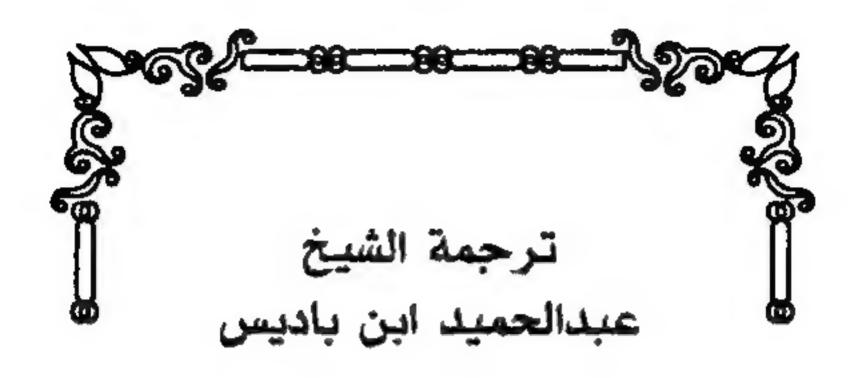
حارابن حذم للطنباعة والنشد والتونهيسي. بيروت - لبنان - ص.ب: 6366/14 ماتف وفاكس: 701974 - 700227 (009611) بريد إلكتروني: ibnhazim@cyberia.net.lb



أما بعد: فهذا نظم شيخنا المبارك محمد بن محفوظ ابن المختار فال الشنقيطي المعروف عند الطلبة بشيخ السوق لشهرته بالتدريس في ذلك الرباط العظيم، حيث نظم فيه الشيخ حفظه الله تعالى كتاب مبادىء الأصول لشيخ الإسلام في زمانه، ورئيس جمعية العلماء المسلمين الجزائريين خدمة منه للعلم وأهله المسيراً لحفظه والاهتمام به والشيخ حفظه الله

تعالى أهل لذلك فلا يزال منقطعاً للتدريس والإفادة، والاجتهاد في الطاعة والعبادة فنسأل الله أن يجزل له المثوبة في الدارين وأن يجعل ما كتب ونظم وأفاد به الطلاب ذخراً له يلقاه يوم الدين آمين.





تعريف مختصر بالشيخ عبدالحميد ابن باديس رحمه الله تعالى في مدينة قسنطينة عاصمة الشرق الجزائري، ومن أسرة عريقة في المجد والثراء والعلم وُلد الشيخ عبدالحميد بن باديس عام ١٣٠٨هـ/١٨٨٩م، فهو ينتسب إلى الأسرة الباديسية المشهورة في التاريخ. فالمعز بن باديس (٤٠٦ ـ ٤٥٣) هو الذي أبعد النفوذ العبيدي (الفاطمي) عن المغرب، وعمل على انظيم انفصال المغرب الإسلامي سياسياً ومذهبياً

عن الحكم العبيدي، وحارب الشيعة الرافضة في إفريقية، وحمل الناس على اعتناق المذهب السني، وكان الشيخ عبدالحميد يفتخر بأعمال هذا الجد، أما والده محمد المصطفى فهو من كبار الموظفين والوجهاء في قسنطينة، وعضو المجلس الجزائري الأعلى، وقد عرف دائما بدفاعه عن مطالب السكان المسلمين في قسنطينة، يقول عنه ابنه:

(إن الفضل يرجع أولاً إلى والدي الذي رباني تربية صالحة ووجهني وجهة صالحة ورخهني وجهة صالحة ورضي لي العلم طريقة أتبعها، ومشرباً أرده، وقاتني وأعاشني وبراني كالسهم وراشني وحماني من المكاره صغيراً وكبيراً..).

فهذا الوالد لم يحاول ثني الشيخ عن أي عمل يقوم به في الدعوة كعادة الآباء الذين في مثل وظيفته ووجاهته، كما أنه لم يُلحِقه بالمدارس الفرنسية كغيره من أبناء العائلات الكبيرة.

نشأ ابن باديس في بيئة علمية، فقد حفظ القرآن وهو ابن ثلاث عشرة سنة، ثم تتلمذ على الشيخ (أحمد أبو حمدان الونيسي)، فكان من أوائل الشيوخ الذين لهم أثر طيب في اتجاهه الديني، ولا ينسى ابن باديس أبداً وصية هذا الشيخ له:

(اقرأ العلم للعلم لا للوظيفة)، بل أخذ عليه عهداً ألا يقرب الوظائف الحكومية عند فرنسا.

# في جامع الزيتونة:

في عام ١٩٠٨ قرر ابن باديس ـ وهـو الشاب المتعطش للعلم ـ أن يبدأ رحلته العلمية

الأولى إلى تونس، وفي رحاب جامع الزينونة الذي كان مقراً كبيراً للعلم والعلماء يُشبه في ذلك الأزهر في مصر. وفي الزيتونة تفتحت آفاقه، وعبّ من العلم عبًّا، والتقي بالعلماء الذين كان لهم تأثير كبير في شخصيته وتوجهاته، مثل الشيخ محمد النخلي الذي غرس في عقل ابن باديس غرسة الإصلاح وعدم تقليد الشيوخ، وأبان له عن المنهج الصحيح في فهم القرآن. كما أثار فيه الشيخ محمد الطاهر بن عاشور حب العربية وتذوّق جمالها، ويرجع الفضل للشيخ البشير صفر في الاهتمام بالتاريخ ومشكلات المسلمين المعاصرة وكيفية التخلص من الاستعمار الغربي وآثاره.

تخرج الشيخ من الزيتونة عام ١٩١٢ وبقي عاماً آخر للتدريس حسب ما تقتضيه تقاليد هذه الجامعة، وعندما رجع إلى الجزائر شرع على الفور بإلقاء دروس في الجامع الكبير في قسنطينة، ولكن خصوم الإصلاح تحركوا لمنعه فقرر القيام برحلة ثانية لزيارة أقطار المشرق العربي.

# في المدينة النبوية:

بعد أداء فريضة الحج مكث الشيخ ابن باديس في المدينة المنورة ثلاثة أشهر، ألقى خلالها دروساً في المسجد النبوي، والتقى بشيخه السابق (أبو حمدان الونيسي) وتعرف على رفيق دربه ونضاله ـ فيما بعد ـ الشيخ البشير الإبراهيمي. وكان هذا التعارف من أنعم اللقاءات وأبركها، فقد تحادثا طويلاً عن طرق الإصلاح في الجزائر واتفقا على خطة واضحة

في ذلك. وفي المدينة اقترح عليه شيخه (الونيسي) الإقامة والهجرة الدائمة، ولكن الشيخ (حسين أحمد الهندي) المقيم في المدينة أشار عليه بالرجوع للجزائر لحاجتها إليه، فكانت خير نصيحة. زار ابن باديس بعد مغادرته الحجاز بلاد الشام ومصر واجتمع برجال العلم والأدب وأعلام الدعوة السلفية، وزار الأزهر واتصل بالشيخ بخيت المطيعي حاملاً له رسالة من الشيخ (الونيسي).

# العودة إلى الجزائر:

وصل ابن باديس إلى الجزائر عام ١٩١٣ واستقر في مدينة قسنطينة، وشرع في العمل التربوي الذي صمم عليه، وهو إنقاذ أطفال المسلمين وشبانهم من هوة الجهل والتخلف، فبدأ بدروس للصغار ثم للكبار، والمسجد هو المركز الرئيسي لنشاطه، ثم تبلورت لديه فكرة تأسيس جمعية العلماء المسلمين، ولكن نشاط الشيخ كان متعدداً، واهتماماته كثيرة.

ومما شجع ابن باديس وأمضى عزيمته في تكوين تلك الجمعية وبذل الجهد في الإصلاح المتعدد الجوانب هو وجود تلك العصبة المؤمنة حوله، والذين وصفهم هو بالأسود الكبار ـ من العلماء والدعاة أمثال الإبراهيمي والتبسي والعقبي والميلي. . . وقد عملوا معه في انسجام قل أن يوجد مثله في الهيئات الأخرى.

## آثار ابن بادیس:

شخصية ابن باديس شخصية غنية ثرية ومن الصعوبة في حيز ضيق من الكتابة الإلمام بكل أبعادها وآثارها؛ فهو مجدد ومصلح يدعو إلى نهضة المسلمين ويعلم كيف تكون النهضة. يقول: «إنما ينهض المسلمون بمقتضيات إيمانهم بالله ورسوله إذا كانت لهم قوة، وإذا كانت لهم جماعة منظمة تفكر وتدبر وتتشاور وتتآثر، وتنهض لجلب المصلحة ولدفع المضرة، متساندة في العمل عن فكر وعزيمة».

وهو عالم مفسر، فسر القرآن كله خلال خمس وعشرين سنة في دروسه اليومية كما شرح موطأ مالك خلال هذه الفترة، وهو سياسي يكتب في المجلات والجرائد التي أصدرها عن واقع المسلمين وخاصة في الجزائر ويهاجم فرنسا وأساليبها الاستعمارية ويشرح أصول السياسة الإسلامية، وقبل كل هذا هو المربي الذي أخذ على عاتقه تربية الأجيال في المدارس

والمساجد، فأنشأ المدارس واهتم بها، بل كانت من أهم أعماله، وهو الذي يتولى تسيير شؤون جمعية العلماء، ويسهر على إدارة مجلة الشهاب ويتفقد القاعدة الشعبية باتصالاته المستمرة.

إن آثار ابن باديس آثار عملية قبل أن تكون نظرية في كتاب أو مؤلّف، والأجيال التي رباها كانت وقود معركة تحرير الجزائر، وقليل من المصلحين في العصر الحديث من أتيحت لهم فرص التطبيق العملي لمبادئهم كما أتيحت لابن باديس؛ فرشيد رضا كان يحلم بمدرسة للدعاة، ولكن حلمه لم يتحقق، ونظرية ابن باديس في التربية أنها لا بد أن تبدأ من الفرد، فإصلاح الفرد هو الأساس.

وطريقته في التربية هي توعية هذا النشء

بالفكرة الصحيحة كما ذكر الإبراهيمي عن اتفاقهما في المدينة: (كانت الطريقة التي اتفقنا عليها سنة ١٩١٣ في تربية النشء هي ألا نتوسع له في العلم وإنما نربيه على فكرة صحيحة).

وينتقد ابن باديس مناهج التعليم التي كانت سائدة حين تلقيه العلم والتي كانت تهتم بالفروع والألفاظ ـ فيقول: (واقتصرنا على قراءة الفروع الفقهية، مجردة بلا نظر، جافة بلا حكمة، وراء أسوار من الألفاظ المختصرة، تفني الأعمار قبل الوصول إليها).

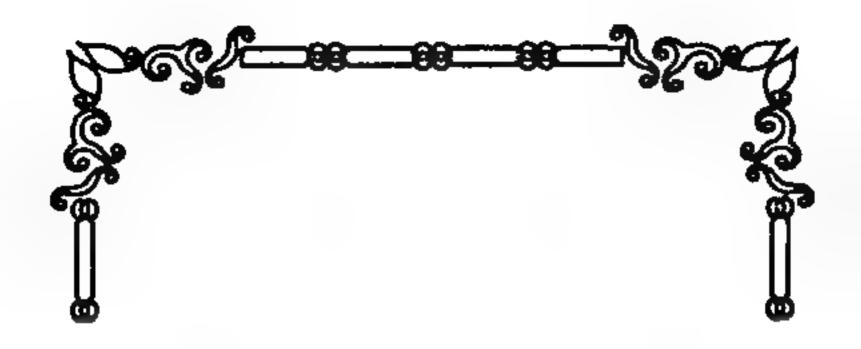
أما إنتاجه العلمي فهو ما جمع بعد من مقالاته في (الشهاب) وغيرها ومن دروسه في التفسير والحديث.

وقد ضاع منها الكثير ومما بقي بين أيدينا

دتابه مبادى، في علم أصول الفقه وهو من بين إملاناته التي كان يمليها على تلاميذ، وحيث طلبنا من شيخنا العلامة محمد بن محفوظ حفظه الله تعالى نظمه استجاب لذلك ولبى رغبة الطلاب فجزاه الله خيراً وأثاب.



		-



يقول نجل محفوظ (۱) محمد أناك ما يرتجيه الصمد الله الكريم المغدق لنعم عنها يضيق منطقي صلى وسلم على من أرسلا مبلغاً لدينه فأصلا منه لنا ومنه فصل على أرسلا أكمل وجه جاء به من أرسلا

(١) باختلاس الضمة.

وآلىمه وزوجمه وصمحمه وتابعي منهاجهم من حزبه وسعد فبالتقصد ببذا النظام عسقد جسواهسر مسن السكسلام موسومة مبادىء الأصول أصبول فنقبه التعباليم الأصبوليي حسبما رتبه عبدالحميد سليل باديس المصنف المفيد نظمتها برغبة الطلاب أرجو بنها الأجر من الوهاب وربسمسا أخسرت أو قسدمست أو زدت ألفاظاً بها تحممت لكن قفوت الشيخ في الترتيب للأصل في الفصول والتبويب

بل إنني ألتزم اتباعه
في لفظ الآصل قدر الاستطاعة
في لفظ الأصل قدر الاستطاعة
في لفظ الأصل قدر الاستطاعة
في لفظ الأصل قدر الاستطاعة
في للناه المعين

#### □أ واضع فن الأصول

أول من وضعه في دفتري<sup>(۱)</sup>
محمد بن شافع ذاك السري
ثم أتت من بعده خليقة
مصنفون سلكوا طريقه
وهولاء اختصروا أو هذّبوا
وأوضحوا ونظموا وبوبوا

<sup>(</sup>١) بالفتحة تكسر داله.

وذا كسالآمسدي والسغسزالي كذا القرافي وأبو المعالي ثم السيوطي بعد ذا وشيخنا عبد الإله العلوي ذو السنا

#### □ا\$ تعريف علم الأصول

عبدالحميد الفاضل الأصولي
قد جاءنا في الحدّ للأصول
بأنّه علم القواعد الني
تفيد الأحكام من الأدلة
وهي هنا مسوقة وقد حصر
أبوابها في أربع كما اشتهر
\* \*

#### ه الباب الأول

من بالعبودية للمولى أقر أجابه في كل ما منه صدر أجابه في كل ما منه صدر مستثلاً في باطن وظاهري طبق نواهي الشرع والأوامر يمتثل المأمور واللذ حظرا يستركه والإذن فيه خيرا يتدركه والإذن فيه خيرا إذ فعله في ذي الثلاث داخل أخذاً وتركا ثم إذنا يقبل

# ه⊅ الباب الثاني

لِسلَسِيبِ لسم تسوجسد الأكسوان كسلا ولسم يستسرك سسدى إنسسان

لم يخل فعل منه بالإطلاق عن أسر حكم ربّنا الخلاق وكلها فصلها الرهسول طِبِقاً لما أوحى له الجليل والحكم نستفيده من طلبه أو إذنه أو وضعه فللتنسسه وطلب إما لفعل اقتضى أو تركبه منا اقتضى إن عرضا وهو فيهما على التحتيم آت وللترجيح في التقسيم وطللب المسعل إذا جرزم بة فذاك الإيجاب في عرف النبة وطلب الفعل الذي لم يجزم

والترك إن طلب بالتحتم فسسمه بالحظر والمحرم وكبل منا النشبارع تبركيه طبلب لا جازماً إلى الكراهة انتسب أما الإباحة فتحددها اتنضيح إن لم يكن أحد الامرين رجح وهنذه النخمسة عنند من سلف أحكام تكليف بجامع الكلف وإنسما سمي الإذن والطلب بالحكم شرعاً في اصطلاح من ذهب لأن الإيسجساب إذا تسحسقسا للفعل وصفه به تحققا وعسنبد ذا يسقسال فسيسه واجسب وهكنذا وصنف النبواقي لازب

#### ¤⊅ الوضع

الوضع جَعْلُ اللَّهِ شيئاً سبباً وشرطاً أو مانبعاً أو مبركبا كمشل أوقبات الستبعبيدات ليصبحنة أو لنوجبوب هيات فسسببب وجبوده مسنبه لبزم مسسيب بالأنتعبدام يستعبدم للذاتيه والنشرط إن يتعلم حتم من عندمته عندم منشيروط لنهيم لممذاتمه وممسن وجمسوده فمسلا شيىء لينيا يبليزم عبنيد منن خيلا والرصف إن وجوده اقتضى عَدُم

وليسس يلزم الرجود إن عُدم مثاله كالحيض حسبما رسم فى صحة الصلاة أو وجوبها(١) بعد زوال الشمس أو وجوبها (۲) وإنما سيبي خطاب الوضع بالحكم في عرف وعاة الشرع لأنها وضعه الله سهب فوصفه بالسبسبية وجب وهككذا بقيية الأقسام صفها بما اقتضت على الدوام وهذه تنسسب في السميدان للوضع والجعل بالا نكران

<sup>(</sup>١) أي: فرضها، أي: الصلاة.

<sup>(</sup>٢) أي: سقوطها، يعني: الشمس،

#### □ا تفريق بينها

الحكم ذو التكليف عند من سبق بفعل من كُلُفه قد اعتلق من حيشما طلب منه أو أذن فيه له وبالشريعة اقترن والحكم في الوضع معلق بما رتبينه عبلينه فناطير النستميا من شرط أو من سبب أو مانع بذا يلوح الفرق عند السامع وربسما يكون فعلاً كالسفر أو لا كلوقست لللفيرائيض يلقس فإن يكن من فبعله به أمر كالطهر واستقبال قبلة

وإن يكن من غير فعله سقط طلبه عنه لدى من قد ضبط والفعل بالحكمين ذو اتصاف أي باعتبارين ذوي خلاف مثل الوضو فقد أتى من جهة الوضع للصلاة شرط صحة وباعتبار قدرة المكلف يكون فاعرف خطاب تكليف يكون فاعرف

# □□ الأحكام الشرعية في الخطابات الإلمية

حكم الإله من خطابه استفيد أخذاً وتركاً ما عن الأمر محيد فما اقتضى تكليفنا بحكم شرع فتكليف لدى ذي القوم

وما اقتضى وضعاً لحكم شرعى فذاك في الشرع خطاب وضعي وقد يسكنون فني البدليل البواحد خطاب تكليف ووضع زائد فعقول ربسنا تبعدالي: ﴿آتوا﴾ أعسلسمنا أن فسرضيت زكاة وقبوله: ﴿لا تنقربوا﴾ أفادنا حظر الإله في كتابه الزنا وكتب حسنة ومحو للخطا منه استفدنا ندب كشرة الخطى إلى السمساجد التي تقام بها صلاة الجمع يا همام ونهي ربنا غنياً عن قسم به أفادنا كسراهة القسي

عملى قطيعة قريب مملق من ذي غنني للمال جد منفق وأمسر من صلوا بأن ينتشروا من بعد جمعة بإذن مشعر وربيطته إقنامية التصيلاة ببالبد دلوك وضع الوقت منه تستفد ومن حديث المصطفى محمد «لا يسقسيسل الله صسلاة أحسدِ» كسم أخذنا وضعه تعالى للوضو شرطاً لما من البصلاة يعرض ومن حيديث اإذا حناضت مرة عرفنا كون الحيض مانع المرة مهن السعسلاة ومهن السعسيهام في مدة الحييض من الأيام

وآية الوضو التي في المائدة فإنها فرض الطهور فائدة وذاك تكليف بشرط يعتبر في صحة وذابه الوضع استقر

#### ۵ت∢ العزيمة والرخصة

تنقسم الأحكام عند النبلا شرعاً إلى عزم وترخيص جلا فالعزم عند العلما تعريفه عموم أحوال الورى تكليفه وما به من فعلنا قد عُلِقا فسسمه عزيمة وأطلقا مثل وجوب الصوم والصلاة وحرمة الربا على ذي الناتِ أما الذي بعد صعوبة جبرى
مسهلاً لما من العُذْرِ عَرَى
مكلفاً به وقد بقي السبب
للحكم الأصلي الذي عنه وجب(۱)
فذاك في الشرع هو الترخيص
وآية القصر له تنصيص
وما به من قصر أو إباحة
تعلق الحكم انمه للرخصة

# هن التصميح والإبطال

هذا وإن الحكم أيضاً ينقسم لما بتصحيح وإبطال وسم

<sup>(</sup>١) أي: سقط.

فالحكم بالصحة هُوْ تصحيح وضدده لسضده تسوضسيسح وصحة الحكم إذا توفرت شروطه ثبم البمبوانيع انتشفت عنه بحيشما تبراه قندوقع على الطريقة التي الله شرع ومنالبه التصبحية وصيف عنهيدا فذلك الصحيح في الذي بدا والبحبكم بالبطلان والفساد لسعسقسد أو عسبسادة السعسبساد يكون باختلال شرط الشارع أو لسوجسود أحسد السمسوانسع بحيث لا يحصل منه ما يريد من شرع ذا الحكم إلَّهُنا المجيدُ

وما به الإبطال قد تعلقا

فذلك الباطل عندنا اللّقى(١)
ليس له في شرعنا اعتبار
ليما قضت برده الأخيار
وقوله: «ليس عليه أمرنا
فسهوردٌّ شاهد بذا لنا
\* \* \*

## ۵۵) مقتضيات الحكم

السحاكسم الله عسلا وجسلاً ومن لسحكم خسلفه تسولى فليحكمن عليه بالقرآن أو سنة من سنن العدنان

<sup>(</sup>١) اللقى أي: المطروح.

لفرضه الحكم بسما قد أنزلا على النبي من ربه جلّ علا إن لم يسجد فلا يسقل بسرأيمه إن كان ذا مسجدداً من وحيم خوف الدخول في عموم الكفرين أو في عموم الظلمين الفسقين الفسقين

#### □\$ المحکوم فیه

مقدورُ فعل ما من المكلف ظاهره والباطن الذي خفي هو الذي حكم فيه الله وغير مقدور لهم أعفاه فلم يكلفهم بما فيه حرج عليهم ولاعن الطوق خرج كىمقىعدىقام فىي صلاته أو مىن يىشىق قىومه لىهاته دلىل ذا فىي الوحىي جا مكررا مىفىصلاً وأمسره تىقسررا فقوله: ﴿ولا تحملنا﴾ إلى آخسر الآيسة أتى مىفىصلا لنلك الحكم كقوله: ﴿وما جعل﴾ ﴿لا يكلف الله﴾ اعلما \* \* \*

#### ۵ت⊅ المحکوم علیه

العاقل البالغ محكوم علية بالحكم إن يك اختياره لدية ومكره وذو صبى وذو جنون ثلاثة تكليفها ليس يكون

#### ۵۵ المخلطب بالأحكام

وكل حكم بخطاب وضعي فبذاك للعسمسوم عنند السسرع فيشمل الصبى والمكلفا ومنن بنسكر أو جننون عبرفا للذاك ألسزم اللذيسن وصلفوا أرش جناية لما قد أتلفوا كلذلك الركاة في أموالهم واجبية دون اعتبار حالهم وإن يك الخطاب تكليفاً أفاد فلذابه خصروص بالع مراد وهروان يكن بما توقفت فيه المصالح التي ترتبت

عللى مباشرة من يباشر توجيهه إلى الجميع ظاهر وهو المسمى عندهم بالعيني إذ لا يصبح من سبوى ذي العين مشالبه صبلاتينا والاعتكاف كذاك حبج بسيت ربسنا السطواف وسم عينيا به الذي طلب سسواء السواجسب والسذي نسدب وإن عسلسه وُقِسفت مسصالح عمومنا فهوالكفاءي لاتح وعنند ذا من وجنه التخلطابا به إلىي المعتمدوم قند أصابنا وما به طلب في الفن اتسم بكونه كفائياً في المرتس

وهو شامل لما قد يطلب
من كل واجب وما قد يندب
مثاله الأمر بعرف والجهاد
عيادة ردُّ السلام للعباد
وهو ساقط إذا ما البعض قام
به عن الكل إذا فلا ملام
دليل ذاك ﴿ولتكن﴾ ﴿فلولا
نفر﴾ الآيتين فيما يتلى

# □ الباب الثالث أدلة الأحكام

كتاب ربنا القياس سنة إجماع من تفقهوا الأدلة \*\*

#### ه⊅ الکتـــاب

أصل الأدلة الكتاب المنزل على الرسول محكم مقصل وهو اللذي تقرؤه من مصحف كتب في عهد ابن عفان الوفي نتقلله النجيم لننا تبواتبرأ تسوتسرأ بسشسرطسه تسحسررا وهسو متحتفوظ منن التبيدييل له يتحتفظ ربيتنا التجتليل وغبيره فبرع لنه فنالبسنية بسيانيه بنها تنكبون النحنجية ولم يك الإجماع إلا عن دليل

# ەت∢ السُنّـــة

وكل ما من الرسول قد ظهر من قول أو فعل وماله أقر من ذين فهو سنة تحكم من ذين فهو الدين إجماعاً لمن تقدموا فلم يكن للشخص من خيار في ترك ما به قضاها جاري

وقوله: ﴿فليحذر الدين﴾ ﴿وما أتى﴾ أفاد ذا يقينا وهي تستقل بالتشريع في قول كل عالم رفيع وربما أتت بياناً للكتاب كهيئة الحج وتحديد النصاب

# هن الإجساع

إن وجد اتفاق من قد اجتهد
في أي عصر كان أو أي بلذ
بعد وفاة أحمد المرضي
بشأن حكم حادث شرعي
فذاك إجماع وهو يعلو على

وقوله: ﴿وَمَدنَ ﴾ إلى وَمَصِيرًا ﴾ فانظر تجدفيه لذا ظهيرا ثم السجميع لازم تعسريسره وقيل خلف الشفع لا يضيره وهبو نسوعيان فينسوع عيميليي إدراكه بالنقل كالصوم جلي ثانيهما لنظري قدنسب وهبو ما عن اجتهاد قد جلب مستخرجاً من قاطع المدلول يكون أو يكون عنن منقبول وذا في الأصل ممكن حصوله لكشمنا النعبادة قبد تتحييليه لكون من تفقهوا قد كشروا وفى البلاد كلها تبعثروا

إلا الصحاب قبل أن تشتتوا فإن ذا في شأنهم قد يشبت \* \* \*

#### ەت⊅ القيــاس

وحيثما فرع بأصل ألحقا
في حكمه لجامع قد حققا
فذلك القياس عند الناس
فاحفظ وقاك الله كبل باس
مثاله النبيذ بالخمور
ألحق للإسكار في المسطور
دليل ذا لدى النين حققوا
في سورة الحشر أتى فصدقوا

# □۞ الباب الرابع في القواعد الأصولية

أدلة الأحكام في التفصيل تحصر والإجمال في التحصيل فالأول الآيسات لللحكام كذا أحاديث النبى التهامي ثانيهما قواعد الأصولي لتكنونها منجنملة الأصنول إذ تحت كل واحد منها دخل من الفروع ما عن الحصر انعزل وذات تنفيصيل بنغير حنصر مثالها أتى ﴿أقم ﴾ ﴿لذكري﴾ إذ هو في الصلاة تفصيل بهر وباعتبار الأمر إجمال مُقَرّر

مرجع تفصيل كتاب الخبر
كذا الذي عليه أجمع الغرر
ثم القياس هكذا أضيفا
لذي المراجع فلا تحيفا(١)
ومرجع الأدلة الإجمالية
تحويه كتب السادة الأصولية

# □۞ قاعدة في حمل اللفظ

ويحمل اللفظ على الحقيقة دون مسجسازه بسلا قسريسنسة ويحمل اللفظ على ما قد ألف من عرف ذي تكلم به وصف

<sup>(</sup>١) الألف فيد بدل من نون التوكيد الخفيفة.

دون معاني لغة أو غيير ذاك مما احتماله مضعف هناك واحمل على الشرعي ألفاظ الكتاب وسنة كذا أخي بلا عناب

#### ەت¢ قاعىدة

صيغة الأمر أن تجي للطلب
فحملها على الوجوب ما أبي
إلا إذا قريسنة أو السلاليل
دلا لصرفها فذا هو السبيل
ككونها تهكماً تخييرا
تسوية تهديداً أو تسخيرا
لا تقتضي فوراً ولا تكرارا
على الأصح عند من تمارى

ومرة للامستشال بالضرو
رة اقتضاها الأمر فيما ذكروا
وتقتضي النهي عن الأضداد
عند امتثال أمرها المراد
وتقتضي إيجاب ما لا يحصل
إلا به الواجب في ما نقلوا

# □\$ قاعدة النهي

وصيعة النهي للحظل ترد إلا للدى قريلة تعتمد وتقتضي الفور وتركا بالدوام وفعل ما يكون ضدذا الحرام وقد تجي للكره والإرشاد حال خروجها عن المعتاد \* \* \*

# ه الأخذ بالمأمور الأخذ بالمأمور

افعل من المأمور ما قدرتا عليه واتركن لما نهيتا عنه لقوله: ﴿إذا أمرتكم﴾ وقوله: ﴿فاجتنبوا﴾ من ذلكم كما أتانا في حديث محكم عن النبي في صحيح مسلم

#### □ الهنطوق والهفهوم

وكل ما من جوهر اللفظ استفيد لكونه المعنى الذي به أريد في قبصد واضع له أصاله فبذلبك السمنطوق لأمحاله كعالم وصف للمن قدعلما في قولنا متى تسلُّ سلُّ عالما ركل ما استفاده من سلمعا ولم يك اللفظ له قد وضعا فذاك مفهوم كشخص يجهل إذ ذكسر عسالسم لسه يسحسصُسلُ لأن ضد الشيء ربسا حنضر في ذهن من لنضده قد ادَّك

وذا الذي سمى بالمخالف كذا الدليل للخطاب فاعرفه يعطى من الحكم نقيض ما ذكر كما عن المحققين قد سطر أميا إذا أفياد متعتني وافتقيه فإنه المفهوم ذر الموافقه يعطى مثيل حكم منطوق به مككمالاً أو زائداً فانتسبه ثه إذا منطوق حمكه ساوي فإنه المفهوم ذو المساوا رذا كحظر حرق مال لليتيم أخذاً من التحريم للأكل الذميم وسمه لحن الخطاب تصب سمّى له مشتهراً في الكتب

وإن يكن بحكم منطوق أحق
فنذا لأحروية قد استحق
وهو الذي قيل له فحوى الخطاب
فرق بذا بينهما فهو صواب
مثاله تحريم ضرب الوالدين
أخذاً من أف إذ نهى عنه لذين
لأن ضربه أشد باليدي

# ه⊅ أنواع دليل الخطاب

دليل ذا الخطاب ذو أنبواع مشهورة خندها بلا نزاع مفهوم وصف غاية وشرط وعدد كنذا لأهل النضبط

حصر مكان هكذا الزمان فاحفظ لها حفظك الرحمن فصفة مفهموها تلت المنا في الفتيات ﴿المؤمنات﴾ فافطنا والشرط في ﴿أولات﴾ أي فأنفقوا وغاية ﴿حتى تضع﴾ تحقق وعبدد منفيها ومنه حنضرنا مشاله النجيلة لنصاحب النزنيا مفهوم حصر الحديث جاؤوا بـــه لـــه أى «إنـسمـــا الـــولاء» أما المكان فالمساجد لمن يروم الاعتكاف مفهوم حسسن أما الزمان فهو في ﴿أياماً ﴾ تلك التي فرضت الصياما

والأخمذ بالمفهوم ذائيه حظر إذا مفيده لغالب نظر كالحجر للربائب التي دُخل بسأمسهاا إذا فسلا عسمسل بسه ولا مسمسور لسواقسع كقوله: ﴿لا تأكلوا﴾ يا سامع إذِ السرُّبسا مسحسرم خسطسيسر سنواء النقبلييل والنكثيبر وما جرى وفاق شأن قد يكون فألمغه نمحو ﴿وأنشم عاكفون﴾ أوجا مفخماً لأمر قررا كسمنا بسمستنعبة لنزوج كسررا

ولا إذا عارضه وحيي كسما من قوله: ﴿إن خفتم﴾ قد أفهما فالقصر مع حصول أمن قد ورد في قال ما في قال ما في قال ما في قال الله في ال

#### ۵⊅ قاعدة النص

واللفظ إن دل على معنى ولم
يقبل لغيره احتمالاً قد فهم
فهو صريح النص كالأعلام
ولفظ الاعسداد لدى الإمام
مثال ذاك خمسة وأحمد
وشبه ذا من كل نص يعهد

#### □أ¢ قاعدة الظاهر

واللفظ إن دل على ما وضحا
واحتمل الغير احتمالاً رُجعا(۱)
فظاهر معناه فيه واضح
وحسله بدءاً عليه راجح
كمطلق اسم الجنس في معناه
والجمع في الذي اقتضى مبناه

#### ۵ا⊅ قاعدة المؤول

وكسل مسادل عسلسي السمسرجسوح بسسبسب السدلسيسل ذي السوضسوح

<sup>(</sup>١) بالتركيب للمجهول.

فذا الموول الذي تعينا وجوب صرفه لما تبينا كالعام في بعض من الأفراد لما اعتراه من خصوص بادي

#### 🗘 قاعدة الهبيّن بالكسر

والسلسفسظ إن نسفسسه أفسادا

مسا مستسكسلسم بسه أرادا
فنذاك وسمه هنا السمبيين
وحمله عملى السمفاد بين
وقد يكون ظاهراً أو نسسا
كما هنا بهذا الأصل بصا(١)

<sup>(</sup>١) أي: رف ولمع.

#### ه⊅ قاعدة المجمل

وما من اللفظ على معنى يدل

ولم يعين المراد مستقل

فمجمل يكف عنه حتى

يتضح المراد منه بنا
مثاله الضمير في جداره

أتى ويعفو الذي لتدره

# هن⊅ أسباب الإجمال

أسباب الإجمال كثيرة المثال منها اشتراك وضع لفظ في المقال كالقرء للطهر وحيض مثلا والنقل في الشرع لصوم وصلا(ة) كذا صلاح الوصف للشيئين قد سبب الإجمال دون مين وذاك في ﴿بيده﴾ التي أتت قبيله ﴿أو يعفو الذي﴾ ثبت

#### هن قاعدة الهبين بالفتح

وكل ما المقصود منه يظهر بيضم غييره إليه يدكر من قول أو من فعل أو سواهما هو المبيّن لدى من فهما كالكوع في قطع يمين سارق وهيئة الجلد لزان مارق

#### ه⊅ قاعدة العام

وكل ما استغرق ماله صلح من غير حصر دفعة قد اتضح بأنه العام الذيُّ يستسل عنه ولفظه الجميع يشمل دون قريبنة خمصوص تسنقل لبعض الافراد لدى من أصلوا أميا إذا رأيبت مبالسك ينفسيند إخبراج بمعتضبه إذا فبلا مبزيند صينانه كشبرة السكا بيانها أقصه عليكا فمنها ما للشرط جا من صيغة كقوله: ﴿من أحيا أرض ميته

كسمسا لسه مستسلست الأقسوام بقوله: «ما أبقت السهام» كسذا أداة لسسوال تسطسلسق فإنها عمومها مبحقق كقول سائل مضى: (ما لى يحل من مرأتي وهي حائض) مثل كبذا التموصول وعيموم ينعيها نحو ﴿الذين هاجروا وجهدوا﴾ كنذا التمنعيرة بنأل قند أسسنا عممومه مشل البرجال والنسا والسمسرأة السكسلسم والإنسسان وغسيسر ذا مسن هسذه السمسعسانسي والنكرات في سياق نفيها تفييد للعموم عندالنبه

ففى الحديث «لا زكاة» قد أتى أوضح تسمشيسل لنذاك مستستا والنهي مع منكر كالنفي (لا يسخر) إلى (منهن) ذا قد مثلا وهكذا مشلهما الشرط ك (من ءًاذًى) لآخر الحديث فاعلمن وما أضييف من منكر إلى مبعبرف عبمبوميه قبد البجيلبي مثل (صلاة الجمع تفضل) بلي صلاة فذ بالذي قد تحلا وقد أتى مشل لىه كىذلىكىم في قوله: ﴿لا تبطلوا أعمالكم﴾

\* \* \*

### ه العام في فرق العام العام

لفظ العموم أن يجي مستغرقا أفراده فيهبو البذي قبد أطبليقنا منتاليه شنمول ﴿كيل تنفيس ذائلقة المموت، عمموم النفس وهو الذي إليه لفظ يصرف دون قبريستة تنصد فناعبرفوا وإن تسرد بسعسضاً من الأفسراد فسم بالخصوص عند النادي وهو الذي إلى مجاز ينسب لأنب لب مبن اصبل أقبرب مشاله أن شيشته عندهم قى قولە: ﴿الذين قال لهم﴾

وإن به الحل تناولا أفيد وحكمه لبعض الأفراد أعيد بغيره فذالك المخصوص بذي الفروق قضت النصوص \* \*

#### □¢ قاعدة في التخصيص

إخراجك البعض من الأفراد عن عمومها التخصيص للعام بعن وأعط مخرجاً نقيض ما حكم به على العموم تقف من قدم كفوز مومن لصالح عمل نقيض خسر كافر ومن جهل \*\*

#### 🗗 قاعدة في المخصص وتقسيمه

وكسل مساكسان بسه الإخسراج منمنا لنه فني النافيظ الانتدراج فهو مخصص وإن لم يستقل بنفسه فهوالذي قداتصل وذا كالاستثناء في «لا تبيعوا» لأخسر السحديست يسا رفسيسع والشرط في ﴿فما استقاموا لكم﴾ تمثيلهم به هنا مسلّمُ وهكذا الصفة في (لم ينقصو كم) التي بها البرا يخصص كسذاك غايسة (إلى مسدتهم) مفهومها مخصص لعهدهم

وإن يكن عن غيره قد استقل فذا هو المخصص الذي انفصل فقوله: ﴿أولات الأحمال ﴾ حلا تخصيصه لـ ﴿يتربصن ثلا(ثة)﴾ أي الكتاب للكتاب خصصا كسنة بمثلها فلتخصصا فقول أحمد النبي «في ما سقي» تخصیصه صح «بخمس أوسق» وقسوله: «لا يسقسبسل الله» إلسي آخره تنخنصينصه قند اعتللي بآية التمرييض والنذي مسفير وذاك تخصيص الكتاب للأثر وقوله: «لا يسرث» اللذي ثببت ﴿يرصيكم الله به تخصصت

أما الذي زنا فقد تخصصا بمن من آعبد زناه حصحصا

قيسا على الإماء في العذاب بجامع الرق على الصواب

\* \* \*

# ەت¢ قاعدة في البطاق

وما عملى فرد عملى السيسوع يمدل أو فسرديسن أو مسجمسوع

بىدون قىيىد زائىد فىالىمىطىلىق كىفاز قىوم بىالىتىقىي تىخىلىقسوا

وهْ ر على إطلاقه محمول حتى يجيء قيد له يريل إلا فذا المقيد الذي وجب له عن مطلق فيما رسب \* \* \*

# □۞ قاعدة في حمل المطلق على المقيد

ومطلق على الذي قد قيدا ينجب حيماليه إذا منا اتبحدا

في المحكم والسبب باتفاق مشاله قبول البقدير الباقي

في ذكر من بالفوز قد تحلى (وذكــر اســم ربـه فــصــلــي)

فإنه للمطلق الذكر عرف لكنه بقيد تكبير صرف

إذ الحديث فيه قيد المطلق هنا يتكبير لإحرام المقى(١) م فسبب كالحكم فيهما اتحد القصد للصلاة مع ذكر الأحذ أما إذا ما اتفقا في الحكم قط فذا محل الخلف عند من فرط مشالبه النظنهار فنينه جبردا محرر من قيد إيمان حدى (٢) في قبتيل مبومين ببلا تبعيميد زيدا على المال الذي به ودي فقال قوم مطلق يقيد بالقيد في نظيره اللذ يوجد

<sup>(</sup>١) أي: المصلى يقيمون الصلاة.

<sup>(</sup>٢) مصدر حدي حدى أي: لزم.

نها وقال آخرون قهسا ونبجل ثبابت يبقبول ليسسا لمطلق حمل على قيد وجب لو فيهما اتحد حكم والسبب وحيثما اختلاف حكم قدورد فحمل مطلق على ذاك انفقد فالصوم والإطعام في الطهار عن سيب مشحد التمساري والصوم واجب التتابع يرى ولا كذا الإطعام عند من قرا أما إذا ما اختلفا معاً فبلا يحمله عليه كبل العقلا وذا كقسطسع لازم بسسرقة وغسل أيد في الوضو بقبلة

## هن قاعدة في المحكم والناسخ والمنسوخ

كىل دلىيىل مىن قىران أوْ سُننَىٰ ئىبت جىمىلة وحكىمه سكىن

فهر محكم إذا لهم يسرفع بالغير من تصوص هذا الشرع

وعـكـسـه لـديـهـم الـمـنـسـوخ إذ حـكـمـه لـيـس لـه رسـوخ

وكل ما الشرع به قد نسخا حكماً من الوحيين جَا ونُسخا

فذاك ناسخ ورفيع التحكيم بغيره نسيخ ليدي ذي العلم

\* \* \*

### 🕬 متى يقع النسخ

يحكم بالنسخ لدى التعارض
لذي الأدلة على الذي ارتفى
والجمع غير ممكن وقد رسخ
طروً ناسخ على الذي انتسخ
والجمع واجب إذا هو يصح
إلا فقفو ذي اعتلاء متضح

### ۵🗘 مورد النسخ

ومورد النسسخ ذه الأحكام وماله في خبر إلىمام وكل حكم يقبل النسخ كما صح لدى جمهور من تعلما

# لكن ذاك لم يقع في السمع لحكمة بالغة في الوضع

※ ※ ※

### ەن حكمة النسخ

من حكمة النسخ اعتبار المصلحة لذا الورى كما ذا الأصل أوضحة

كــذاك تــدريــب عــلــى تــلــقــي عــمــومــنــا أحــكــام رب الــفــلــق

وهكنذا تنبيه مفت ناصح على اعتبار الشرع للمصالح

لعلمه بعلم ذاك يهتدي إلى اختيار أصلح للأعبد من اختلاف قول ذي اجتهاد يراه للتطبيق في العباد

※ ※ ※

# ¤⊅ وجوه النسخ

وينسخ الحكم ويبقى الرسم كمتعبة كانت بموت تلزم

وينسخ الرسم ويبقى الحكم كمحصن إذا زنا فالرجم

وينسخ الرسم وحكمه معا كقولها (أنزل عشر رضعا)

وغالب النسخ يكون لبدل ككعبة من مقدس نعم البدل

وعكسسه وجبوده قبليبل صدقة النجوي له تسمئيل وقيد يبكنون ببالتخيفييف التباليي مشل المصابرة في القنال وربسما يسرى بسمنا هنؤ أثنقبل كفدية بحتم صوم تبطل ثم الكتاب بالكتاب ينسخ كسنة وهؤبها فلتنسخوا ونيسيخ سينية بيسينية عينيي مثاله «كنت نهيتكم عن»

# ەت¢ تنبيـــه

وكــل مــا ذكــر مــن قــواعــد خـص مـع البكـتـاب قـول أحـمـد

# من دون فعله أو التقرير كما في الأصل جاء ذا تحريري

# ه قاعدة في أفعاله عليه

ما فعل النبي على وجه القرب من عادة أو غيرها قد استحب نيه لنا به تأس من منضي دون دليل باختصاصه قضي وفعله المخصوص منه بالقرب فهو إما واجب أو مستحب وبالدليل يقع الترجيح فانهض لترجيح فذا صحيح وكبل ما عبليه واظب النبيي بأرجحية على الغير

وكــل مــا تــركــه مــن صــوري
عــبـادة فــلــيــس قــربــة ذري
وكــل مـا فـعــلــه لــلـخــلــقــة
فــلــيـس قــربــة لـغـــر الـهــيـــة

\* \* \*

# ەت¢ قاعدة فى تقريرە

وكل ما بمجلس النبي فعل
أو قيل أو بعصره ثم نقل
له وكان قد أقر الفاعلا
عليه فهو سنة للفضلا
مثال ذا إقرار خالد عملي
أكل لضب لحمه هو قلا

### □ت سببه ثان

وسننة دون السكنتاب الترما فيها الثبوتَ كلُّ من تقدما لأنبهنا منن هنذه التحبيشية ليسست على درجة واحدة صحيحها مع حسن مقبول ليس لنا عما اقتضى عدول أما الضعيف فهو غير سندي لللاحستجاج دون أصل مسرفدي وكل منا طبلينة قند اشتهر فعلا وتركأ بدليل معتبر فبإنبه ينحنتج فبينه ببالبذي ضُعِّف ترغيباً وترهيباً خذي

أما الكتاب فهو ذو تبواتري كلا وبعضا لامتياز ظاهر

# ه الجنماد في الجنماد

الاجتهاد بذل جهد المجتهد كي يستفيد حكم شرع قد فقد بذي القواعد التي تقدمت وفُصِّلت أبوابها وأحكمت وأهلمه من لهم تبحر وأهلمه من لهم تبحر في كلما من الفنون سطروا وهر ذو فهم وإدراك لما عن الحكما قصد بالتشريع رب الحكما

### ەن¢ التقليــد

تقليدنا الأخذ بقول المجتهد

من دون معرفة ما منه استُود
وأهله هو الذي لم يستطع
فهم الدليل بالطريق المتسع
لجهله بالشرع واللسان
وغير ذا من شرط أهل الشان

### ه\$ الاتباع

وأخذنا بقول من قد اجتهد مع اطلاعنا على الذي اعتمد من البدليل فهو الاتباع وأهسله مسن لههم اطلاع

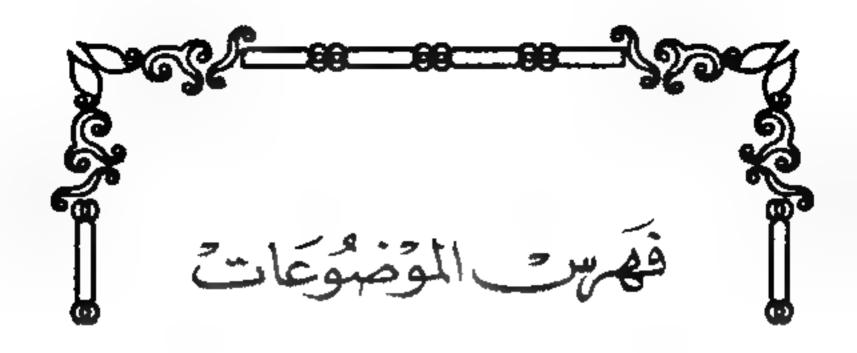
على علوم الشرع ثم اللغة وغيير ذا من علم كل آلةِ مشروطة الرقى بالتدريج كى يستطيع المرء للتخريج لما به يختار قولاً راجحا من اختلاف قد يبراه نباجها وغيير ذا منمنا بنه التعتقبول تصفو وَلِلنَّفْيس به صقول إصلاح الأعسال لهذا يجب على الذي لعلم شرع يطلب قدانتهي عقدجواهر الدرر من الأصول لابن باديس الأبر

بعد زوال شمس يوم الجمعة بزاي مولد عظيم المنفعة في عام أربع وعشرين تليي تاء وشينا بحساب الجمل والله أرجو أن يكون خالصاً لبوجيهيه وليلشواب قيانيصيأ فهو اللطيف بعباده الشكور عملى قنليلهم يكشر الأجور والحسمسد لله عسلسي تسوالسي آالاء ذي السجسلال والسجسمسال تسم صلاة الله والسلام على الذي انجلى به الظلام وآلسه وصسحسيسه الأبسرار ما كبور البليبل عبلي النهار

أبياته هاء وعين سين الكاكستين كالأنا بحفظه المتين

9 150

<sup>(</sup>١) الهاء خمس؛ والعين سبع؛ والسين ثلاثة، واللفظ بعد ذلك: خمس وسبعون وثلاثمائة.



مفحة	العوضوع
•	تقدیم
٧	ترجمة الشيخ عبدالحميد ابن باديس
4	في جامع الزيتونة
11	في المدينة النبوية
11	العودة إلى الجزائر
14	آثار ابن با <b>دیس</b>
41	واضع فن الأصول
44	تعريف علم الأصول
44	الباب الأول

<u>. فحة</u>	ضوع الص	الموء
74	ب الثاني	
77	*********	. []
44	بق بینهما	ر تفد د
44	بن بيره. حكام الشرعية في الخطابات الإلهية	-ر: الأ-
44	ريمة والرخصة	العز
44	صحيح والإبطال	الته
40	ضيات الحكم	مقة
۲٦	حکوم فیه ۲۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰	
۲V	يحكوم عليه	ال
۲A	بخاطب بالأحكام	الہ
٤.	اب الثالث أدلة الأحكام	البا
E 1	کیاب	(II
Y	٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠	ال
*	إجماع	41
0	م قياسهياس	ال

الصفحة												_											_					1	و	ض	سوا	ال
٤٦	,												4	ليا	وا	<b>,</b>	0	ľ	١.	بد	[ء	نو	ال		نی		Ų	را	<b>]</b>	5	ار	الب
٤٧	•	•		•	•	•		•	•		•	•			•						Ŀ	لمه	11		۰	ح	-	ي	ė	5_	عا	قا
٤٨																												-				قا
٤٩	•			•			•	٠	•	•	•		•		•	•		•	•	•	•	• •	•	•		٠	5	لن	1	5.	عا	قا
۰	•	•	•	٠	*	•	•	•	•		•	•	•		•			ر	٠	].	-	JŲ		وذ	-	У	1	پ	ė	ă.,	عا	قا
01	•	•	•	•	•	٠	•	٠			•	•	-	•		•		٢	٠	6	Ļ	JĮ	و	Ç	رة	طر	ئ	ل	1 .	عد	إ	تو
04	•	•		•		•	•	•	•	•	•			•				,a	•		•	ب	U	25	_	11	ر	ليا	2	ع	وا	أن
٥٥					•	•		•	•				•	•					•	•	•		•		4	•				٦		تة
07																																قا
٥٧	•	•	•	٠	•	•		•		•	•	•	•	•	•	•				4	•				ز	a	U	لف	1	لة	ع	قا
٥٧																											_					قا
																										_						قا
																								-	-							قا
																																1
٦.		•			•		•	-		•	•	•	-	•		•		-		•	(	نح	à	Į	· (	ن.		J	1	لة	2	قا

صفحة	J}	لموضوع
11	ام	قاعدة العا
71	فرق العام	قاعدة في
70	التخصيص ٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠	
77	المخصص وتقسيمه	•
۸۲	المطلق	•
74	حمل المطلق على المقيد	- قاعدة في
<b>Y Y</b>	المحكم والناسخ والمنسوخ	-
٧٣	النسخ	•
٧٣	سخ	مورد النه
<b>Y £</b>	نسخ	حكمة ال
٧٥	سخ خ	
٧٦		
<b>Y Y</b>	أفعاله على العالم الله الله الله الله الله الله الله ا	قاعدة في
٧٨	ي تقريره	
/ 9		سببه ثان

صفحة	ال	العوضوع
۸٠	الاجتهاد	خاتمة في
۸۱	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	
۸۱	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	الاتباع .
۸٥	رضوعات	



